

Πριν λίγες μέρες συμμετείχα σε εκπαιδευτική επίσκεψη με τους συμμαθητές μου των γερμανικών στην Πινακοθήκη Κουβουτσάκη. Η Πινακοθήκη ήταν ένα ισόγειο κτίριο καλής κατασκευής στην Κηφισιά. Στο εσωτερικό του κτηρίου υπήρχαν πολλοί πίνακες σε όλους τους χώρους. Ο ξεναγός μάς έδειξε τους πιο σημαντικούς πίνακες από κάθε δωμάτιο. Μας έλεγε ποιος ζωγράφος ζωγράφισε τον κάθε πίνακα, λίγα λόγια για τον ζωγράφο και την τεχνική που ακολούθησε. Υπήρχαν πίνακες πιο σκουρόχρωμοι στα άκρα και πιο ανοιχτόχρωμοι στο κέντρο, ώστε να τονίζονται τα σημαντικότερα σημεία του πίνακα που ήταν στο κέντρο. Σε άλλους πίνακες έδιναν σημασία στις λεπτομέρειες ώστε να φαίνονται αληθινοί.

Τα θέματα στους πίνακες ήταν με πρόσωπα, όπως η ηθοποιός Τζένη Καρέζη, ένας μοναχός που προσπαθούσε να συγκεντρωθεί σε ένα βιβλίο, ενώ δίπλα του υπήρχαν πειρασμοί, υπήρχαν πίνακες με τοπία και άλλοι με ζωντανά ή νεκρά όντα. Τα έργα της πινακοθήκης ήταν από τη συλλογή του κ. Κουβουτσάκη και υπήρχαν έργα των Κουρμπέ, Χαλεπά, Άγγελου και πολλών άλλων. Ήταν μια ξεχωριστή επίσκεψη και θα ήθελα να μου δοθεί η ευκαιρία να ξαναπάω.

Μπάμπης Τσιτσάνος, A4

Την Πέμπτη 10/12/15 οι μαθητές της πρώτης γυμνασίου που κάνουμε γερμανικά επισκεφτήκαμε την πινακοθήκη Κουβουτσάκη. Εκεί είδαμε πίνακες από ζωγράφους που είχαν σχέση με το Μόναχο. (π.χ. σπούδασαν εκεί). Είδαμε διάφορα είδη πινάκων με διαφορετικό τρόπο σκέψης και σχεδίασης. Στην αρχή χωριστήκαμε σε δυο ομάδες και μας έδειξαν τα έργα τέχνης, μας είπαν ποιος είναι ο καλλιτέχνης του καθενός και τι θέλει να πει με το δημιούργημά του. Αργότερα οι δυο ομάδες συναντηθήκαμε και παίξαμε ένα παιχνίδι, για να δούμε τι συγκρατήσαμε σε όλη τη διάρκεια της επίσκεψης.

Γενικά η επίσκεψη ήταν εξίσου διδακτική αλλά και διασκεδαστική. Περάσαμε πολύ ωραία και εύχομαι να επαναλάβουμε μια παρόμοια εκδρομή κάποια στιγμή στο μέλλον.

Κωνσταντίνα Ανδριανοπούλου, A1