

Ταξιδευτές



Μηνιαία Εφημερίδα της περιβαλλοντικής ομάδας του δου Γυμνασίου Γαλατσίου
Έτος 40 - Τεύχος 170 - Μάϊος - Ιούνιος 2006

Συντονισμός: Καροπούλου Ζωή • Επιμέλεια: Χουζούρη Φωτεινή, Παναγιωτοπούλου Κων/να, Μέλλιος Σπύρος • Μόνιμος συνεργάτης: Γκούσιος Θεμιστοκλής (Γ1)

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ



Γκούσιος Θεμιστοκλής (Γ1)

Πίστεψε στο όνειρο!

«Ποτέ δεν περίμενα ότι θα φτάναμε τόσο ψηλά». Τα λόγια του Άγγελου Κιτσίκη, μαθητή της Γ' τάξης στη δημοσιογράφο της εφημερίδας «ΠΑΛΑΜΟΣ» Γαλατσίου. Την ημέρα της βραβευσης των «Ταξιδευτές», Πράγματι ξεκίνησαμε δειλά-δειλά το Γενάρη του 2003. Με τη περιβαλλοντική ομάδα. Κάναμε σχέδια, προτείναμε θέματα, ψάχναμε το τίτλο της Εφημερίδούλας. Το πρώτο τεύχος, τον Γενάρη του 2003, χειρόγραφο.

Από τότε η Εφημερίδούλα που στη συνέχεια έγινε η εφημερίδουλά όλων των παιδιών του Γυμνασίου αδιακρίτως, ακολουθεί μια σταθερή πορεία.

Στην αρχή με μπλέ-πράσινα χρώματα, σύμβολα του «ταξιδιού» της και του περιβάλλοντος που φροντίζει.

Στα δύο τελευταία χρόνια έγινε πολύχρωμη. Διανέμεται δωρεάν, παρά το υψηλό της κόστος. Τη χρηματοδοτεί η 12^η Σχολική Επιτροπή του Δήμου Γαλατσίου, γ' αυτό και την ευχαριστούμε θερμά.

Τα παιδιά την αγάπησαν. Ουδέποτε είδαμε πεταμένη εφημερίδα στο δάπεδο, στην αυλή, στα σκουπίδια, στο δρόμο. Τη μεταφέρουν σαν κάτι ειρού στο σπίτι τους, στους Γονείς τους. Μια αίτηση για τη συμμετοχή μας στον Πανελλήνιο διαγωνισμό μαθητικού εντύπου το Δεκέμβριο του 2005 έγινε σχεδόν αδιάφορα, τυπικά. Είναι δύνατον εμείς να διακριθούμε; Ένα όνειρο κρυφό στα μύχα της ψυχής μας που φαινόταν μόνον ουτοπία!

Κι' ώμως εκείνο το τηλεφώνημα από το Ίδρυμα Δημοσιογραφίας Αθανασίου Μπότση που μας έλεγε ότι βραβευτήκαμε ανάμεσα σε 423 μαθητικά έντυπα απ' όλη την Ελλάδα, μετέτρεψε το όνειρο σε πραγματικότητα. Ζήσαμε αυτή την πραγματικότητα, το μαγικό πρωινό της 4/4/2006 στο Πολεμικό Μουσείο ενώπιον υψηλών προσκεκλημένων.

Αλλά ας μη νοισίουν οι Ταξιδευτές μας ότι έφτασαν στην «Ιθάκη» τους! Το Ταξίδι δεν τελειώνει ποτέ!

Z.K.



Το Ταξίδι συνεχίζεται...

Οι «Ταξιδευτές» βραβεύτηκαν σε Πανελλήνιο διαγωνισμό μαθητικού εντύπου από το Ίδρυμα Δημοσιογραφίας Αθ. Μπότση

Η βράβευση

Η 4^η Απριλίου ήταν αναμφισβήτητα μια ημέρα που όλοι περιμέναμε με ιδιαίτερη ανυπομονοσία καθώς ήταν αφιερωμένη στους «Ταξιδευτές», την εφημερίδα

Με την ολοκλήρωση της τρίτης ώρας μια ομάδα παιδών στην οποία είχα την τύχη να συμπεριλαμβάνομαι κι εγώ, ξεκίνησε για το Πολεμικό Μουσείο. Εκεί θα βραβεύονταν από το Ίδρυμα προσαγωγής Δημοσιογραφίας Αθανασίου Μπότση τα καλύτερα μαθητικά έντυπα. Ανάμεσα σ' αυτά ήταν και η δική μας εφημερίδα! Συνοδεύονταν από την κυρία Καροπούλου, την κυρία Χουζούρη και τον κύριο Μπουραζόπουλο φτάσαμε στο Μουσείο γύρω στις δώδεκα. Σύντομα βρέθηκαμε στο αμφιθέατρο όπου θα πραγματοποιούνταν η εκδήλωση.

Υστερά από λίγη ώρα η ορχήστρα του Πειραιατικού Γυμνασίου-Λυκείου Παλλήνης μας καλωσόρισε με γλυκιές πελωδίες σαζανώφων. Επειδόμην οι επισήμων προσκεκλημένοι ανέβαιναν στο βήμα έναντι ένας για να μας απευθύνουν ένα χαιρετισμό, ενώ πολλοί δε δίστασαν να μας δώσουν και κάποιες συμβουλές.



Ο Έπαινος δόθηκε από τη Μαρία Δαμανάκη.

Ανάμεσα σ' αυτούς ήταν ο Υφυπουργός Παιδείας κ. Ταλαϊδούρος, ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος, κος Αβαρκιώτης, ο Πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ, κύριος Πάνος Σόμπολος, ο Πρόεδρος της πανελλήνιας Ομοσπονδίας Ενώσεων Συντάκτων, κύριος Δημήτρης Τσαλαπάτης, ο Υφυπουργός Τύπου και Μ.Μ.Ε., κύριος Αντώναρος, ο πρώην Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων, κύριος Κακλαμάνης, η κυρία Δαμανάκη και η νυν Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων, κυρία Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη. Μεσολάβησε ένα ευχάριστο μουσικό διάλειμμα και στη συνέχεια άρχισε η παρονομή των βραβείων. Κάθε φορά μια από τις έξι ξουσίες αυτές προσωπικότητες που μας τιμώσαν με την παρουσία τους απένειμε βραβείο ή έπαινο σε κάποιο έντυπο. Είχαν προηγηθεί βραβεύσεις εννέα εφημεριδών και περιοδικών, όταν συγκινέμενοι ακούσαμε το ζόνιμα της εφημερίδας μας. Οι «Ταξιδευτές» μας βραβεύονταν για τις επικαριές συνεντεύξεις τους, τα ενδιαφέροντα ρεπορτάζ και την προβολή θεμάτων περιβάλλοντος. Ξεσπάσαμε μαίσωσας σε χειροκρότημα. Σε λίγο ανεβήκαμε μαζί με την κυρία Καροπούλου στη σκηνή του αμφιθέατρου για να παραλάβουμε τον έπαινο (μαζί με 500 ευρώ) τα οποία δόθηκαν από την κυρία Δαμανάκη στο συμμαθητή μας, Γκούσιο Θεμιστοκλή. Αφού φωτογραφήθηκαμε όλοι μαζί, επιστρέψαμε στις θεσείς μας. Κάναμε κάποιες δηλώσεις σε δημοσιογράφο της εφημερίδας «Παλαμός» Γαλατσίου η οποία βρισκόταν

ΙΔΡΥΜΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΠΟΤΣΗ

Το Πανελλήνιο Σαρδελάτι της Έρευνας
επιστρέψει με τον Εθνικό Σαρδελάτι Σταύρο επιστρέψει

ΕΠΑΙΝΟ
Προφοράς Παύλου Ζωή
στην επιστρέψει

"ΤΑΞΙΔΕΥΤΕΣ"

της περιβαλλοντικής ομάδας του δου Γυμνασίου Γαλατσίου
για τις επιδόσεις της πα την επιστρέψει σταύρος πα την πρώτη θέση στην περιβάλλοντική

ΑΙΓΑΙΝΟ ΑΙΓΑΙΝΟΥ 2006

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΟ

Σ. Κ. Λαζαρίδης
Ε. Κ. Σαραντάκης
Ε. Κ. Σαραντάκης
Ε. Κ. Σαραντάκης
Ε. Κ. Σαραντάκης
Ε. Κ. Σαραντάκης

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΦΗΜΕΡΙΣΤΑΡΟ

εκεί για να καλύψει το γεγονός και κατευθυνθήκαμε προς το χώρο, όπου θα γίνονταν τα εγκαίνια της Πανελλήνιας Έκθεσης Μαθητικού Τύπου. Προτού, βέβαια, βρεθούμε στο χώρο της Έκθεσης, δοκιμάσαμε κάποιες από τις λιχουδίες στον μπουφόρ. Τέλος, έχοντας φροντίσει να απαθανατίσουμε όσο το δυνατόν περισσότερες στιγμές της εκδήλωσης, αποχωρήσαμε. Γύρω στις τρεις, γυρίσαμε στο σχολείο χαρούμενοι και υπερήφανοι όσο ποτέ!!!

Ήταν αναμφισβήτητα μία από τις πιο ιδιαίτερες και ευχάριστες εμπειρίες της ζωής μου. Η δική μας εφημερίδα, της οποίας τα τεύχη περιμένουμε κάθε φορά με ιδιαίτερη ανυπομονοσία και η οποία δημιουργείται από εμάς τους μαθητές βραβεύτηκε ως μια από τις δεκατρείς καλύτερες μαθητικές εφημερίδες της χώρας!!!

Μαρία Μπιλίρη (Γ4)

Χαρόγελα και ενθουσιασμός

Μια από τις σπουδαιότερες στιγμές του σχολείου μας, που μας έκανε να νιώσουμε περήφανοι ήταν η βράβευση των «Ταξιδευτών» από το Ίδρυμα Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθανασίου Μπότση. Μια σημαντική διάκριση της εφημερίδας μας, αφού είναι ένα από τα 13 καλύτερα σχολικά έντυπα ανάμεσα σε 423 απ' όλη την Ελλάδα.

Η βράβευση έγινε στις 4 Απριλίου στο Πολεμικό Μουσείο. Το σχολείο μας εκπροσώπησαν μαθητές και από τις τρεις τάξεις, η Διευθύντρια και Καθηγητής κ. Μπουραζόπουλος. Τα χαρόγελα πολλά και ο ενθουσιασμός διάχυτος και πώς να μην είναι, αφού όλοι δουλέψαμε γι' αυτήν τη διάκριση.

Το πρόγραμμα της βράβευσης περιλάμβανε χαριτωμάτων από την Πρόεδρο της Βουλής κα Μπενάκη και από διακεριμένους δημοσιογράφους και πολιτικούς, οι οποίοι έκαναν και τις απονομές των επαίνων. Ξεχωριστή νότα στην εκδήλωση έδωσε η ορχήστρα του Πειραιατικού Μουσικού Γυμνασίου-Λυκείου Παλλήνης, η οποία μας υποδέχτηκε και μας αποχαιρέτησε με τη μουσική της.

Μετά τη βράβευση μάς δόθηκε η ευκαιρία να επισκεφτούμε την πανελλήνια Έκθεση Μαθητικού Τύπου και να θαυμάσουμε τους «Ταξιδευτές» στη θέση των βραβευμένων. Συγχαρητήρια!!!

Γκούσιος Θεμιστοκλής (Γ1)





ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

Στο Θέατρο Διονύσου



Στις 8 Μαρτίου τα τμήματα Γ3 και Γ4 επισκέφτηκαν το θέατρο Διονύσου, κάτω από την Ακρόπολη, και ξεναγήθηκαν από την καθηγήτριά τους κ. Προκοπίου Ελένη.

Στον Μαραθώνα

Την ίδια ημέρα, στις 8 Μαρτίου, τα τμήματα Β1 και Β6 βρέθηκαν στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Μαραθώνα με την κ. Χουζούρη.

«Η ξεναγός του Μουσείου μας ξενάγησε στις αιθουσές με τα αγγεία. Κάθε αιθουσα είχε αγγεία από διαφορετική χρονική περίοδο. Είδαμε αγγεία από την νεολιθική εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους. Αυτό όμως που μας εντυπωσίασε ήταν η συνέχεια: σε κάποια αιθουσα μάς μοίρασαν φυλλάδια και αρχίσαμε τη δουλειά. Προσπαθήσαμε δηλαδή να εμπεδώσουμε αυτά που είδαμε μέσα από διασκεδαστικά και σύγχρονα εμπορφωτικά παιχνίδια. Γίναμε δε και μικροί ζωγράφοι, ζωγραφίζοντας ο καθένας το δικό του αγγείο, όπως ακριβώς το φαντάστηκε. Όμως μη νομίζετε ότι τελείωσε έτσι η επισκέψη μας. Γίναμε και ηθοποιοί, παίζοντας ένα μικρό θεατρικό. Σειρά να επισκεφτούμε είχε το αρχαίο νεκροταφείο και στη συνέχεια ο τύμβος του Μαραθώνα.

Οι εμπειρίες που αποκτήσαμε ήταν πρωτόγνωρες. Εκείνο που μας άρεσε πολύ και θα θυμόμαστε είναι ότι τα αγγεία μόνα τους με τα σχήματα και τα χρώματά τους μας δείχνουν σε ποια εποχή ανήκουν. Δεν είχα ξανακούσει ποτέ κάτι τέτοιο».

Αγγελίδη Μαρία (Β1)

Στο Μπενάκειο Μουσείο (10 Μαρτίου)

«Στις 10 Μαρτίου, το τμήμα μου (Β5) επισκέφθηκε το Μουσείο Μπενάκη, στην οδό Πειραιώς, όπου παρακολούθησαμε σκηνικά του Διονύσου Φωτόπουλου. Αρχικά οδηγήθηκαμε σε μια αίθουσα με χαρμόλιο φωτισμό και ατμόσφαιρα που έριαζε με αυτή πάνω στη σκηνή, Παντού γύρω μας σκηνικά από όλες τις κατηγορίες. Κούκλες, πίνακες, βιβλία, χειροτεχνίες ακόμα και αφιερώσεις από ξένους καλλιτέχνες και συγγραφείς στο δίστημα σκηνογράφο Διονύση Φωτόπουλο. Στις δύο επομένες αιθουσές τα πάντα ήταν «ακεπασμένα» με ένα μαύρο πέπλο. Παντού υπήρχε ακοτάδι, αλλά ξαφνικά μέσα από το πουθενά πρόβαλλαν δάφορες σκηνές από δίστημες θεατρικές παραστάσεις με πολύχρωμα κουστούμια».

Χρυσοβαλάντου Παπαποστόλη (Β5)

Η χορευτική μας ομάδα στη γιορτή της 25^η Μαρτίου



Καταίκης Α., Ενθυμίου Γ. και Ηλιόπουλος Γ. Οι τρεις κορυφαίοι χορευτές μας. Τους ευχαριστούμε και τους αποχαιρετούμε, αφού το χρόνον θα βρίσκονται στο Λύκειο.



Οι ωραίες Κερκυραίες σε νησιώτικο χορό μαζί με τους φουστανελοφόρους μας

Οδοντιατρικός έλεγχος στο σχολείο μας



Η Οδοντίατρος κ. Μόσχου και ο Αντιδημάρχος κ. Σιδερής Γιάννης.

Στις 29 Μαρτίου έγινε οδοντιατρικός έλεγχος για όλα τα παιδιά της Α' Τάξης από την οδοντίατρο κα Μόσχου.

Οι εντυπώσεις της κας Μόσχου υπῆρχαν άριστες από τη σταματική υγεία των παιδιών. Διαπίστωσε ότι τα παιδιά είναι πολύ φροντισμένα από τους γονείς τους. Πολύ ελάχιστες περιπτώσεις είναι εκείνες που χρειάζονται κατεπειγόντων οδοντίατρο. Ήταν μια αξιόλογη πρωτοβουλία του Δήμου Γαλατσίου και ειδικότερα του Αντιδημάρχου κ. Σιδερή Γιάννη.

Η Περιβαλλοντική Ομάδα στο Λαύριο (5 Απριλίου)



Εκδρομή στο Αιολικό Πάρκο Λαυρίου με την υπεύθυνη της Π.Ο. κ. Παναγιωτοπούλου

Στην Καπνικαρέα (10 Απριλίου)



Επίσκεψη των Β3 στην Καπνικαρέα. Με τις καθηγήτριες Αγγελοπούλου Γ. και Δασοντά Π.

Έκθεση τεχνολογίας



Μακέτα ξενοδοχειακής μονάδας με το όνομα "Greek Paradise" (B6)

«Το μάθημα της Τεχνολογίας της Β' Γυμνασίου μας έδωσε την ευκαιρία να δουλέψουμε ομαδικά, να αναλάβουμε ευθύνες, να πάρουμε πρωτοβουλίες και να δημιουργήσουμε κάτι δικό μας. Πολύτιμη η βοήθεια της καθηγήτριάς μας κ. Γαλανού».
Τσιγαρίδα Αλεξάνδρα (Β6)

Ενισχυτική ανάσα (2 Μαΐου 2006)



Το τμήμα της Ενισχυτικής Διδασκαλίας στα Αρχαία Ελληνικά με την κ. Αγγελοπούλου Γεωργία ξεκίνησε τις συναντήσεις της μετά το Πάσχα, χαρούμενα. Στο Άλσος Βεΐκου με τσούγκρισμα αυγών και πασχαλινά κουλουράκια, όλα φτιαγμένα από την καθηγήτριά τους.

Μάθημα στην Ομορφοκλησία



Η κ. Αγγελοπούλου ξεναγεί τους μαθητές των Β5 στην περίφημη Ομορφοκλησία του Γαλατσίου στα πλαίσια των μαθήματος της Βυζαντινής Ιστορίας.

Η Π.Ο. εν δράσει!



Κάτω από τις οδηγίες της Κ. Παναγιωτοπούλου η Π.Ο. φροντίζει τα δεντράκια της ανάλησης.



Πρόγραμμα Ισότιτας των δύο φύλων

Με τη βοήθεια των μαθητών του Β1 και Γ1 και την καθοδήγηση της Υποδιευθύντριας κ. Χουσούρη Φωτεινής και της Φιλόλογου καθηγήτριας κ. Προκοπίου πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας Πρόγραμμα Ισότιτας των δύο φύλων. Στα πλαίσια του προγράμματος πραγματοποιήθηκαν εποκέφεις στο θεατρικό εργαστήρι “δρω”, στο θέατρο Τέκνης και στην Έκθεση Ακριθάκη, στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

Στο Θεατρικό εργαστήρι



Η Χριστίνα Αγγελάκου (Β1), ηθοποιός.

“Μόλις φτάσαμε, χωριστικάμε σε τμήματα. Μπίκαμε σε μια αιθουσα που έμοιαζε σαν μικρό θεατράκι. Η κυρία που μας είχε αναλάβει μας κώρισε σε πέντε ομάδες. Η κάθε μία ομάδα ανέβαινε στη σκηνή και έκανε διάφορους ρόλους. Γίναμε για λίγο πθωποιοί. Νιυθίκαμε με διάφορα κουστούμια, φτιάχαμε σενάριο, μουσική και παράσταση άρκισε. Φύγαμε ενθουσιασμένοι γι' αυτή την καινούργια εμπειρία”.

Χριστίνα Αγγελάκου (Β1)

Στο Θέατρο Τέχνης



Στο Φοναγάρι του Θεάτρου Τέχνης.

“Ο Λιόντας” πάντα το πο ζωντανό θεατρικό έργο το οποίο είκαμε μέχρι τότε δει. Νιώθαμε τα έντονα συναισθήματα των πθωποιών και μερικές φορές νιώθαμε ακόμη και την ανάσα τους”.

Ανδρέας Βρούτσης (Β1)

Η παρουσίαση του Προγράμματος



Το Πρόγραμμα παρουσιάστηκε στο φιλόξενο και υπερογκώνιο 4ο Λύκειο Γαλαταίου.



Συνέντευξη με την Αρχισυντάκτρια του Περιοδικού “G magazine” του Γαλαταίου κ. Πρωτόπαππα Εύη



“Αν αγαπάς ένα επάγγελμα, να το ακολουθήσεις”

Τη συναντήσαμε στα Γραφεία του περιοδικού που βρίσκονται στην περιοχή Κυπριάδου. Την κυρία Εύη Πρωτόπαππα, αρχισυντάκτρια του «G magazine», μια νέα γυναίκα με ωραίο μοντέρνο τύποιμο. Πρόσχαρη, φιλική, γεμάτη κατανόηση, κοντά στα δικά μας προβλήματα, φαινόταν περισσότερο σα φίλη, σαν αδερφή, σαν μητέρα, παρά σαν μια δημοσιογράφος. Η συζήτηση γρήγορα έφυγε από το μοτίβο ερώτηση – απάντηση και μετατράπηκε σε μια συζήτηση σε φιλικούς τόνους.

Αναφερθήκαμε στα προβλήματα του Γαλαταίου, αλλά και στα προβλήματα των νέων της πόλης μας. «Για ό,τι θέλετε, παιδίά, εγώ είμαι μαζί σας». Με αυτή τη φράση έκλεισε η τελευταία συνέντευξη της εφημερίδας μας γι' αυτή τη σχολική χρονιά.

“Οι δημότες να επαγρυπνούν!”

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πότε ξεκίνησε το περιοδικό;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Πριν από τρία χρόνια, Το Γενάρη 2003.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιος είχε την ιδέα να εκδοθεί ένα περιοδικό που έλειπε από το Γαλάται;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ο Πρόεδρος της ALUPRESS Μιχ. Ροδίτης είχε την ιδέα δημιουργίας ενός περιοδικού στο Γαλάται.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Η έκδοση είναι πολυτελής. Πώς καλύπτονται τα έξοδα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Καλύπτονται από την τοπική διαφήμιση. Εδώ πρέπει να σας πω ότι η εταιρία που εκδίδει το περιοδικό ALUPRESS έχει 25ετή υπηρεσία στο χώρο των εκδόσεων. Δε στήσαμε την εταιρία από την αρχή για να εκδώσουμε το περιοδικό. Βγάζουμε κι άλλα περιοδικά.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Κάθε πότε κυκλοφορεί και σε πόσα αντίτυπα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Κυκλοφορεί σε 20.000 αντίτυπα κάθε δύο μήνες και τώρα λόγω εκλογών κάθε μήνα περίπου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιο είναι το μυστικό ενός καλού δημοσιογράφου;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Να ενημερώνεται διαρκώς, να παρακολουθεί τις εξελίξεις. Επίσης να διαβάζει. Εγώ διαβάζω εξωσχολική βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά. Επίσης καλό θα είναι να σπουδάσει δημοσιογραφία ή να έχει κάποιο άλλο πτυχιό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Γνωρίζουμε ότι είσαστε παντρεμένη με παιδιά. Πώς συνδιάστε οικογένεια και καριέρα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Όπως όλες οι εργαζόμενες, με πολύ κόπο. Βέβαια εγώ προσωπικά ρίχων περισσότερο βάρος στην οικογένειά μου, πράγμα που αποβαίνει εις βάρος του επαγγέλματός μου.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μπορείτε να μας μιλήσετε για το ξεκίνημα σας στη δημοσιογραφία;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Εργαζόμουν πολλά χρόνια στο Πολιτικό Γραφείο της Βιργινίας Τσουδερού. Έτσι είχα την ευκαιρία να έρθω σε επαφή με δημοσιογράφους και

πολιτικούς. Γ' αυτό γνωρίζω και ενδιαφέρομαι για τα κοινά. Επίσης να σας πω ότι έχω μεγάλη εμπειρία σε θέματα διαφήμισης και δημοσίων σχέσεων.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιο είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα του Γαλαταίου;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Αναμφισβήτητα το κυκλοφοριακό.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι προτείνετε ώστε το Γαλάται να γίνει καλύτερο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Πρέπει να αξιοποιηθούν οι χώροι πράσινου, να έρθει το ΜΕΤΡΟ, να λυθεί το πρόβλημα στάθμευσης. Επίσης να ενημερώνονται οι δημότες, ώστε να κινητοποιούνται, διεκδικώντας λύσεις στα προβλήματα της πόλης τους.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιες είναι οι πληροφορίες σας για το ΜΕΤΡΟ στο Γαλάται;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Υπάρχει κινητικότητα για το θέμα αυτό από τη Δημοτική αρχή. Όμως πληροφορούμαστε ότι το ΜΕΤΡΟ θα έρθει στο Γαλάται σε 15 χρόνια.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιοί είναι τα πιο ελκυστικά ρεπορτάρια που θα τραβήξει το ενδιαφέρον των αναγνωστών;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Αυτό που αναδεικνύει προβλήματα στις γειτονιές του Γαλαταίου. Αυτό αακεί πίεση στην εκάστοτε Δημοτική αρχή η οποία φροντίζει να δώσει λύσεις.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Δέχεσθε τηλεφωνήματα από αναγνώστες και ποιο είναι το περιεχόμενό τους;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ναι βέβαια. Μας παραπονούνται για την καθαριότητα, το πράσινο, το κυκλοφοριακό και ζητούν τη βοήθεια μας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Οι δημοτικές εκλογές πλησιάζουν. Το περιοδικό σας στηρίζει κάποιο συνδυασμό;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Οφείλουμε να ενημερώσουμε τους Γαλαταίους για τις θέσεις και τις προτάσεις των συνδυασμών. Όμως δεν παίρνουμε θέση.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Μας συμβουλεύετε να ακολουθήσουμε τη δημοσιογραφία;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Αν αγαπάς κάτι, να το προσπαθήσεις.



Στα Γραφεία του περιοδικού “G magazine”. Η Υποδιεύθυντρια κ. Χουσούρη Φωτεινή και οι μαθητές Γκούστος Θεμιστολής, Αλημπρότας Χρήστος.

Οι ρεπόρτερες των “Ταξιδευτών”: Αλημπρότης Χρήστος, Αργυράκος Σεραφείμ, Βασιλοπούλου Κατερίνα, Βενιού Χαρά, Γκόλια Κωνσταντίνα, Γκούστος Θεμιστοκλής, Ζάχος Άγγελος, Κιτσίκης Άγγελος

Επιμέλεια: Γκόλια Κωνσταντίνα, Γκούστος Θεμιστοκλής

Μας λέει πως έχει ένα γιο στην ηλικία μας, γι' αυτό νιώθει τις ανησυχίες μας και τα προβλήματα μας. Μας συμβουλεύει να προσέχουμε τις παρέες μας, μας συμβουλεύει να μην παριστάνουμε ότι τα ξέρουμε όλα, αλλά να ακούμε τους γονείς μας, γιατί γύρω μας υπάρχουν κίνδυνοι. Μας λέει ότι είναι υπέρ των σχολικών εκδρομών, αρκεί να μην ξεπερνάμε τα οριά μας, ώστε να αναγκάζονται οι καθηγητές μας να παίζουν ρόλο θηριοδαμαστή.

Την ευχαριστούμε θερμά!



Ταξίδια με τη Γνώση

Προτεινούμε Βιβλία

Λότη Πέτροβίτς-
Ανδρουτσοπούλου

“Τραγούδι για τρεις”

Αθήνα 2003
11η Έκδοση
Εκδόσεις Πατάκη



Η διδασκαλία της Ιστορίας είναι στη χώρα μας δύσκολη υπόθεση. Το πρόβλημα δεν αφορά μόνο στις σχέσεις μας με τους άλλους λαούς, αλλά και στον τρόπο που διαχειρίζομαστε τις μεταξύ μας διαμάχες και διχασμούς.

Υπάρχει βέβαια το ερώτημα αν μπορούμε να γνωρίσουμε την ιστορική αλήθεια. Σίγουρα όχι, όταν κινούμαστε στο δίπολο αλήθεια - φέμα, αθώος - ένοχος.

Εκεί όμως που σκοντάφτει η ατομική προσπάθεια των εκπαιδευτικών και αποτυγχάνουν τα συστήματα διδασκαλίας, έρχεται εσκεμμένα ή όχι - η αρωγή της λογοτεχνίας.

Ο έντεχνος λόγος πάτε ως ιστορική βιογραφία ή αυτοβιογραφία, πάτε ως ιστορικό μυθιστόρημα, συνδυάζεται την πραγματικά γεγονότο με την απαραίτητη μυθοπλασία διδάσκοντας τις νέες γενιές μια «μη συντεταγμένη ιστορία», βοηθώντας στην ανάδειξη των γεγονότων που υπάρχει κινδύνος να ξεχαστούν.

Στη χώρα μας το είδος αυτού γνώρισε και γνωρίζει εκπληκτική επιτυχία. Μαθαίνουμε για τους παλαιότερους πολιτισμούς απ' τον Μίκα Βατάρι. Απολαμβάνουμε πρόσφατα την αρχαία Ιστορία μας απ' την τριλογία του Πρέσφιλτ. Για την ύστερα βυζαντινή εποχή διαβάσαμε Μάρω Δούκα, και για το τρωκό 21 τις μονογραφίες του Σπ. Μελά και Δ. Φωτιάδη. Η Διδώ Σωτηρίου, η Ζωρή Σαρή και οι Μικρασιάτες συγγραφείς (βλ. “Ταξιδευτές” τ. 13) μας πρόσφεραν με άφογο τρόπο τη σύγχρονη ιστορία.

Σ' αυτό το πλαίσιο είναι γραμμένο το βιβλίο της Λότης Πέτροβίτς – Ανδρουτσοπούλου «Τραγούδι για τρεις». Είναι μια αφήγηση ιδιωτικών στιγμών σε άμεση συνάρτηση με την πολιτική κατάσταση του καιρού, κι απ' την άλλη μια καταγραφή και ανάπλαση γεγονότων, απ' τα πιο πρωκά και πιο δραματικά της ιστορίας μας.

Με αφορμή τη συγκεντρωση υλικού από δύο μαθητές για τη γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου ξεδιπλώνανται ιστορίες της κατού και της Εθνικής Αντίστασης που κόβουν την ανάσα. Παράλληλα με τη μυθοπλασία βλέπουμε ζωντανό το έπος του 40, την πείνα της κατοχής, την Αντίσταση στο βουνό και την πόλη. Όλα αυτά με ύφος απαράμιλλο, γλώσσα ρέουσα, περιγραφές ελκυστικές.

Κομβικό στημείο είναι ο θάνατος της Όλγας, της νεράιδας της γειτονιάς, που αγνωστήκε πρωκά χωρίς να ανήκει σε καμία οργάνωση, ήταν όπως έλεγε με την Ελλάδα, με όλους. Η εκτελεσή της θα σημαδέψει τραγικά τη ζωή δύο ανθρώπων που θεωρούν γι' αυτό υπεύθυνο των εαυτού τους. Ο πρωισμός του βιοπαλαιστή Τσαγκάρη και η αυταπάρνηση της δασκάλας αγγίζουν την καρδιά. Η συγγραφέας δεν παραθέτει απλά τα γεγονότα, έρχεται να προτείνει μια βαθιά ανθρωπιστική στάση απέναντί τους. Παρουσιάζει δίκαια την ιστορία, απομυθοποιώντας, όπου χρειάζεται και προβάλλοντας νέες αξίες. Και με την τριφερή συμπόνια των αρχαίων δραματικών, προσφέρει, σ' όσους χάθηκαν πολεμώντας, το θρήνο και τον έπαινο.

Θ. Μπουραζόπουλος (Φιλόλογος)

Το Περβολάμι μας



Γκούστιος Θεμιστοκλής (Γ1)

Το καλοκαράκι έφτασε και όπως κάθε χρόνο τέτοια εποχή, λίγο πριν κλείσουν τα σχολεία, η Π.Ο. φύτεψε τον κήπο μας με εποχικά κηπευτικά. Τα παιδιά έχουν εξελιχτεί σε άριστους αγρότες και αφού εξοπλίστηκαν με τα εργαλεία τους, σήκωσαν τα μανικύ και “ζωντάνεψαν” το περιβόλαιό μας, που λόγω του χειμώνα είχε τα χόλια του. Κουράστηκαν βέβαια λίγο παραπάνω, αλλά νομίζω ότι το αποτέλεσμα θα ανταμείψει τους κόπους τους. Όσα μπράβο κι' αν πω θείαν λίγα. Εύχομαι μόνο τη προσπάθεια της καλλιέργειας του κήπου μας να συνεχίζεται κάθε χρόνο με τον ίδιο ζήλο. Είναι όμορφο να βλέπεις ότι κάπι που ξεκίνησε παλιότερα μια ομάδα παιδιών συνεχίζεται με το ίδιο μεράκι απ' τους επόμενους. Γι' αυτό καλή συνέχεια και ...καλές σοδείες».

Γκούστιος Θεμιστοκλής (Γ1)

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΑΣ

Η Νιόβη Θρηνούσε για τη Μικρά Ασία – Pervin Eral
Ο χορός της ζωής – Ζωρή Σαρή

Ιωάννα – Αντ. Δελώνη

Κάτω απ' την καρδιά της – Β. Μάστορη

Το ποτάμι ζήλεψε – Β. Μάστορη

Έτοιμος από καιρό – Β. Ηλιόπουλος

Καλημέρα, Ελπίδα – Αγγ. Βαρελλά

Λεωφορείο 9 για τον Παράδεισο – Λέο Μπουσκάλια

Η εξουμολόγηση – Αντ. Δελώνη

Το μεγάλο όνειρο της Νίκης – Μπρ. Μπλόμπελ

Οι Λευκες Ασάλευτες – Μάρως Δούκα

Έναν άντρα για τη μαμά – Θ. Γεωργακούδη

Τα σμαραγδένια μάτια – Παπαελευθερίου – Μπαρδώση

Να ζεις, ν' αγαπάς και να μαθαίνεις – Λέο Μπουσκάλια

Ερόκια – Κοσμά Πολίτη

Στου Χατζηφράκου – Κοσμά Πολίτη

Η χαμένη πόλη – Μαρίας Λυρατζή

Το λάθος – Αντ. Σαμαράκη

Γ' Χριστιανικόν Παρθεναγωγείον – Ελλης Αλεξίου

Τα ϕάθινα καπέλα – Μ. Λυμπεράκη

Οι τρεις φίλοι – Γαλ. Καζαντζάκη

Απίθανοι επιστήμονες – Mike Goldsmith

«Ο όγκωστος Χο – Κjartun Poskitt

Μισό κύλο πλανήτης – Σάκη Σερέφα

Η πρώτη μου ιστορία Larousse – Εκδόσεις Μεταίχμιο

Καλοί και κακοί τρόποι στο τραπέζι – Philippe Dumas

Όλα τα παραπάνω βιβλία αγοράσθηκαν τον περασμένο Μάιο με τα χρήματα της βράβευσης των «Ταξιδευτών» Μπορείτε να δανειστείτε αυτά και άλλα, όλο το καλοκαίρι από τις φύλακες του Σχολείου μας, τη Μάχη και τη Χαρά.

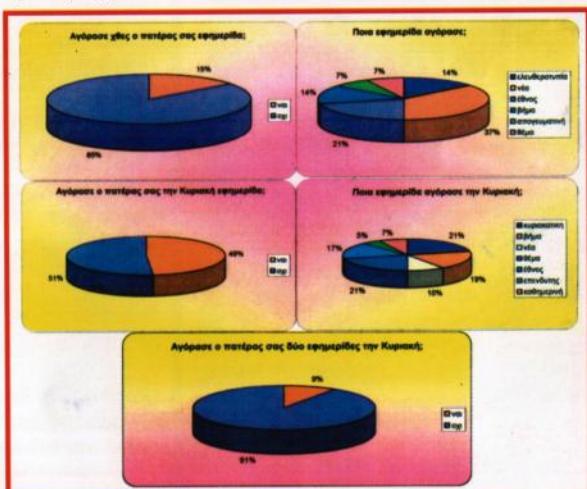


Η Έρευνα των «Ταξιδευτών»

Θέμα: «Αγοράζετε στο σπίτι σας εφημερίδα και πόσο συχνά;»



Η έρευνα έγινε από τις μαθητρίες του Β6 Φάκα Αμαρυλλίδα και Τσιγαρίδα Αλεξανδρα στις 15 Μαΐου 2006. Οι μαθητές και οι μαθητρίες όλων των τάξεων (συνολικός αριθμός 372) ερωτήθηκαν κατά τη διάρκεια του μαθήματος και απάντησαν προφορικά.



Απογοητευτικά ήταν τα αποτελέσματα της έρευνάς μας, αφού μόνο το 15% των μαθητών απάντησε πως οι γονείς τους αγοράζουν κάθε μέρα εφημερίδα. Παρήγορε είναι το γεγονός πως την Κυριακή το μικρό αυτό ποσοστό ανεβαίνει στο 49%. Τέλος, μόλις το 9% απάντησε πως την Κυριακή αγοράζονται δύο εφημερίδες. Δυστυχώς, σύμφωνα και με επιόπιμες έρευνες η Ελλάδα κατατάσσεται στην τελευταία θέση στην Ευρώπη στην αγορά εφημερίδων και αγγίζει μόλις την 130^η θέση παγκοσμίως. Κάτω από εμάς βρίσκονται μόνον οι χώρες της υποσαχάριας Αφρικής. Εμείς, οι νέοι δημοσιογράφοι θα συμβουλεύουμε τους συμμαθητές μας, καθώς και όλους τους Έλληνες να αγοράζουν συχνά, αν όχι καθημερινά, εφημερίδα. Με την ανάγνωση της εφημερίδας εννυμερώνεσαι, μορφώνεσαι, καλλιεργείσαι αποκτάς πλούσιο λεξιλόγιο. Να σημειώσουμε ότι στην έρευνα αυτή δεν συμπεριλαμβάνονται οι αθλητικές εφημερίδες.

Επιμέλεια: Φάκα Αμαρυλλίς (Β6)