

# ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ...

## Η κυρία Μαρία μας

Η αγαπημένη μας φύλακας, η κυρία Μαρία Σπυροπούλου ακολούθησε το Λύκειο.

Μας πήραν «φλουρί κωνσταντινάτο!» Κυρία Μαρία, μάς λείπει το χαμόγελό σου!

Στη θέση της η νεαρή φύλακας Χαρά Πέτρου, φοιτήτρια, φιλότιμη και δυναμική.

## Στο Πλανητάριο

Η Β' και Γ' Τάξη επισκέφθηκε το Πλανητάριο, στις 13 Γενάρη. Οι εντυπώσεις παιδιών και καθηγητών, όταν επέστρεψαν στο Σχολείο;

### «Είμαστε μεθυσμένοι από το θέαμα!»

«Όταν μπήκαμε η οθόνη είχε ένα ελαφρύ γαλάζιο χρώμα που νόμιζε κανείς ότι ήταν ομίχλη. Καθίσαμε στις τελευταίες θέσεις σε πολύ αναπαυτικές καρέκλες και η παράσταση άρχισε.

Η οθόνη έγινε κόκκινη και αμέσως μας μετέφερε στον κόσμο του διαστήματος: Από την έκρηξη του πρώτου πλανήτη μέχρι σήμερα που στέλνουμε τα διαστημόπλοια και τον πρώτο διαστημικό σταθμό στη Σελήνη και τους πυραύλους που εκτοξεύονται σ' άλλους αστερισμούς, όλα ήταν τόσο αληθινά!»

### Σταύρακας Αλέξανδρος (Β4)

«Επισκεφθήκαμε το ίδρυμα Ευγενίδου. Στο νέο ψηφιακό Πλανητάριο παρακολουθήσαμε το πρόγραμμα "κοσμική Οδύσσεια". Ήταν ένα είδος ντοκυμαντέρ, αλλά πολύ πιο φαντασμαγορικό. Το ντοκυμαντέρ προβλήθηκε σ' ένα τεράστιο θόλο. Ήταν ένα πραγματικά εντυπωσιακό θέαμα, ένα είδος εικονικής πραγματικότητας. Όλα τα παιδιά παρακολούθουσαν εκστασιασμένα».

### Πεντεφούντης Γιάννης (Β4)

«Ο θόλος μας εντυπωσίασε. Φαινόντουσαν όλα τόσο αληθινά! Είδαμε κομήτες να έρχονται κατά πάνω μας, είδαμε τους πλανήτες, διαστημόπλοια στο διάστημα, πύραυλους να εκρίγνυνται πάνω μας»

### Ηλίας Καταβούτας (Β4)

## Ενισχυτική

Η ενισχυτική μας ενισχύθηκε με νέους καθηγητές: Τη Φιλόλογο Ελευθεριάδου Σοφία, τον Μαθηματικό Γιαννή Μιχάλη και τη Φυσικό Κωστοπούλου Ελένη.

Έτσι το πρόγραμμά μας έγινε πλήρες.

## Η Γ' Τάξη στο ΘΕΑΤΡΟ

Στις 20 Γενάρη η Γ' Τάξη παρακολού-

θησε στο θέατρο «Θυμέλη» (Μοσχονήσιων 33) την τραγωδία του Ευριπίδη «Ελένη». Το έργο διδάσκεται στη Γ' Τάξη στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών.

**«Ολοκληρώνοντας στο Σχολείο την τραγωδία του Ευριπίδη «Ελένη» μείναμε με μια γεύση ευχάριστη στην ψυχή, για το αίσιο τέλος της.**

**Αυτό ήταν μια διδασκαλία της τραγωδίας χωρίς την αισθητική, που μπορεί να δώσει μόνο ένα θέατρο. Μια τραγωδία παιγμένη σε αρχαίο θέατρο θα ήταν μεγάλη περιπέτεια.**

**Σε ένα τέτοιο θέατρο πήγε ολόκληρη η Τρίτη τάξη. Είναι ένα μικρό, αλλά ζεστό το θέατρο της κυρίας Έλλης Βοζηκιάδου.**

**Είδαμε σκηνικά όλης της τραγωδίας που διδαχτήκαμε. Καλό αυτό!**

**Παρ' όλο που ο χώρος ήταν μικρός και η ηθοποία για τα σχολικά πλαίσια καλή, περάσαμε πολύ ωραία και πάνω απ' όλα, συμπληρώσαμε την διδασκαλία μας.**

Εύα Βούτσικ

## Θεατρική παράσταση

Την τελευταία εβδομάδα, πριν τις Χριστουγεννιάτικες διακοπές, τα παιδιά μας στην Αίθουσα Τελετών του Σχολείου μας, παρακολούθησαν το θεατρικό έργο «Κοσμάς ο Αιτωλός ο Άγιος των Ελληνικών Σχολείων».

Στο έργο έλαβαν μέρος μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου, αλλά και του Λυκείου. Να ευχαριστήσουμε θερμά την κ. Αγγελοπούλου Γεωργία που με εξαιρετικό ζήλο και επίπονη προσπάθεια ανέβασε τη θεατρική αυτή παράσταση.

Βοηθός της πολύτιμη, η καθηγήτρια του Σχολείου μας, Φυσικός, κ. Μπούτση Λάττα.

Με πολλές δυσκολίες αντιμετωπίστηκαν τα έξοδα αυτού του έργου. Ένα μέρος κάλυψε η 12<sup>η</sup> Σχολική Επιτροπή του Δήμου Γαλατσίου.

Το έργο αυτό θα βιντεοσκοπηθεί για να συμμετάσχει σε Πανελλήνιο διαγωνισμό που έχει προκηρύξει η Μονή Κουτλουμουσίου του Αγίου Όρους με τη συμπαράσταση του Υπουργείου Παιδείας.

## Οι βλαβερές συνέπειες του καπνίσματος

Ενημερωτική συνάντηση με τους μαθητές της Β' και της Γ' Τάξης είχε ο γνωστός γιατρός, πνευμονολόγος κ. Αθανάσιος Μπούρας.

Με απλά, κατανοητά λόγια και προβολή σλάιτς στην Αίθουσα τελετών του Σχολείου, τόνισε τις βλαβερές συνέπειες του καπνίσματος.



Όμως δεν παρέλειψε να αναφερθεί στους καπνιστές γονείς οι οποίοι δεν αντιλαμβάνονται ότι κάνουν τα παιδιά τους παθητικούς καπνιστές.



## «Ο πόλεμος, η Μαρία και το αδέσποτο»

### Ζωρζ Σαρή

(Εκδόσεις Πατάκη, σελίδες 159, 6,50 ευρώ)

Η Μαρία είναι θύμα της αγιρότητας του πολέμου. Στην πατριδα της, το Ιράκ, οι «εξυπνες» βόμβες των Αμερικανών της στέρούν τα πάντα: γονείς, σπίτι, τα αγαπημένα της σκυλάκι. Με το άψυχο σκυλάκι στην αγκαλιά της, καθισμένη στην αυλή, έξω από το βομβαρδισμένο της σπίτι, βουβή, τη βρίσκει τυχαία ένας Έλληνας δημοσιογράφος και τη φέρνει μαζί του στην Ελλάδα.

Ένα πεντάρφανο όμως και ψυχικά πλήρωμένο παιδί δεν είναι ένα αδέσποτο σκυλί. Η Μαρία στη νέα πατριδα της έχει δικαιώμα όχι μόνο σε μια μόνιμη στέγη και τροφή, αλλά και στην αγάπη και στη στοργή.

Γ' αυτό και ο ευαίσθητος δημοσιογράφος φροντίζει να της βρει τη νέα της οικογένεια. Πώς θα μπορέσει όμως αυτή να της προσφέρει, όσα πολύτιμα ο πόλεμος τόσο άδικα της στερεί;

Θέμα επίκαιρο, αντιπολεμικό. Περιεχόμενο ανθρωπιστικό, κοινωνικό.

Τα μηνύματα πολλά, με αποδέκτες όχι μόνον τα παιδιά αλλά και τους γονείς. Συγκινούν και προβληματίζουν. Χωρίς στείριο διδακτισμό, διαβάζεται απνευστί.

Δήμητρα Δημηνάκη  
Φιλόλογος δου Γυμνασίου





ATHENS 2004  
PARALYMPIC GAMES

# ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

**Το έμβλημα:** Ένα στρογγυλό σχήμα με το χρώμα και τη ζεστασιά του ήλιου, πάνω στο οποίο μια λευκή γραμμή σχεδιάζει το προφύλ του ανθρώπου. Είναι το προφύλ ενός ανθρώπου, ενός αθλητή ή μιας αθλήτριας. Η φιγούρα στρέφεται προς τα εμπρός, συμβολίζοντας την αισιοδοξία για το μέλλον.

Γαλάνης (Γ4)

## Παραολυμπιακοί αγώνες στην Αθήνα

Μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, η Αθήνα φιλοξενεί τους Παραολυμπιακούς Αγώνες οι οποίοι θα διεξαχθούν από τις 17 έως τις 28 Σεπτεμβρίου 2004. Με αυτή τη διοργάνωση 4000 παραολυμπιακοί αθλητές θα δειχνουν σε όλο τον κόσμο πώς αν και έχουν κάποια αναπτηρία μπορούν να κάνουν αυτά που οι αρτιμελείς αθλητές καταφέρνουν, πολλές φορές μάλιστα κι' ακόμα περισσότερα, όπως φαίνεται από το γεγονός πως στο άθλημα της Άρσης Βαρών, σε πάγκο σε ορισμένες κατηγορίες βάρους τα παραολυμπιακά ρεκόρ έπερνούν τα ρεκόρ αρτιμελών αθλητών ως και 12 κιλά.

## Ο ΠΡΩΤΕΑΣ Η ΜΑΣΚΟΤ ΤΩΝ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ



Proteas

Πρωτέας είναι το όνομα της μασκότ των Παραολυμπιακών Αγώνων. Είναι ένας **πτυόκαμπος**, που έχει πάρει το όνομά του από μια αρχαία θεότητα της θάλασσας. Δημιουργήθηκε από τον **κ. Σπύρο Γκόγκο**, δημιουργό του Φοίβου και της Αθηνάς, έτσι ώστε να εκφέρει τις ιερόσειρις αξίες των Παραολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας:

- α) **Τη Δύναμη** (που δίνει στους Παραολυμπιακούς Αθλητές τη δυνατότητα να διακριθούν στον αγωνιστικό τομέα, αλλά και στην κοινωνία).
- β) **Την Επιδίωξη** (μιας καλύτερης αγωνιστικής επιδόσης).
- γ) **Την Εμπνευση** (των θεατών, των εθελοντών και όλου του κόσμου από την προσπάθεια των αθλητών για υψηλότερες επιδόσεις)
- δ) **Και την Γιορτή** (αφού οι Παραολυμπιακοί Αγώνες θα είναι μια Γιορτή, η Γιορτή του αθλητισμού, της ανθρώπινης προσπάθειας, της ζωής).

Παπαδοπούλου Χαρίκλεια Γ4  
Νάγια Αλεξία (Γ4)

## Οι πρώτοι Παραολυμπιακοί Αγώνες

Οι πρώτοι Αγώνες Ολυμπιακού χαρακτήρα για αθλητές με αναπηρία οργανώθηκαν το 1960 στη Ρώμη, ύστερα από τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Κατά τη διάρκεια των Παραολυμπιακών Αγώνων θα διεξαχθούν 19 αθλήματα. Αυτά είναι:

- Αντισφαίριση με αραξίδιο
- Γκολόμπολ (Goalball)
- Ιππασία
- Καλαθοσφαίριση με αραξίδιο
- Μπόστσια (Boccia)
- Πετοσφαίριση (Καθιστών)
- Ποδόσφαιρο 5Χ5
- Ράγκμπο με αραξίδιο
- Στίβος
- Τοξοβολία
- Άρον Βαρών σε πάγκο
- Επιπραέζια Αντισφαίριση
- Ιστιοπλοΐα
- Κολύμβηση
- Ξιφασκία με αραξίδιο
- Ποδόλασσα
- Ποδόσφαιρο 7Χ7
- Σκοποβολί
- Τζούντο

Ασπασία Καπογιαννάτου (Γ1)

## Ένας ολυμπιονίκης των παραολυμπιακών αγώνων στο Γαλάτσι.

Στο δήμο Γαλατσίου έχουμε έναν ολυμπιονίκη των παραολυμπιακών αγώνων. Τον Γεωργίο Τοπτσή από τη Νιγρίτα Σερρών με διακρίσεις:

- **1988**  
3<sup>ος</sup> στο άλμα εις μήκος στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Σεούλ
- **1990**  
2<sup>ος</sup> στο άλμα εις μήκος στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα στο Ασσεν της Ολλανδίας.
- **1992**  
2<sup>ος</sup> στο άλμα εις μήκος στους Ολυμπιακούς Αγώνες στη Βαρκελώνη της Ισπανίας.
- **1994**  
1<sup>ος</sup> στο άλμα τριπλούν και 2<sup>ος</sup> στο άλμα εις μήκος στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του Βερολίνου.
- **1996**  
3<sup>ος</sup> στο άλμα εις μήκος στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ατλάντα
- **1997**  
2<sup>ος</sup> στο άλμα εις μήκος και 2<sup>ος</sup> στο άλμα τριπλούν στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα στην Ισπανία.
- **1998**  
2<sup>ος</sup> στο άλμα εις μήκος στο 1<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στο Μπίρμπιχαμ της Αγγλίας.
- **1999**  
3<sup>ος</sup> στο άλμα εις μήκος στο 1<sup>ο</sup> Παγκόσμιο πρωτάθλημα Ακρωτηριασμένων (ISOD) στη Βερκελώνη της Ισπανίας.
- **2000**  
5<sup>ης</sup> στο άλμα εις μήκος στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σιδηνού της Αυστραλίας.

Τιμητική διάκριση το 1993

Μετονομάστηκε το Εθνικό Στάδιο Σερρών σε Εθνικό Στάδιο Ολυμπιονίκη Γεωργίου Τοπτσή.

Κουτρομάνος Δημήτρης (Γ4)

## Αξιόλογη η Ελληνική συμμετοχή στους Παραολυμπιακούς Αγώνες

Σ' αυτούς τους αγώνες, της Ολυμπιάδας για άτομα με ειδικές ανάγκες, παίρνουν μέρος περίπου 4.000 αθλητές από 125 χώρες, 2.000 επίσημοι συνοδοί, περίπου 1.000 διαιτητές και κριτές και 15.000 εθελοντές.

Η Ελλάδα μας συμμετέχει δυναμικά με αξιόλογους αθλητές:

- Τον Κωνσταντίνο Φύκα: Χρυσό στην κολύμβηση.
- Τη Μαρία Καλπακίδου: Χάλκινο στην κολύμβηση.
- Την Ελένη Σαμαρειτάκη: Ασημένιο στο στίβο
- Τον Στέφανο Αναργύρου: Χρυσό στη σφαιροβολία.

Μ' αυτούς τους δυνατούς αθλητές της ζωής αλλά και με τις υπόλοιπες συμμετοχές της, η Ελλάδα κατέκτησε στο Σίδνεϊ το 2.000, έντεκα μετάλλια που την εκτόξευσαν στην 33<sup>η</sup> θέση, στην παγκόσμια κατάταξη.

Θα είμαστε όλοι, εκεί, δίπλα τους.

Για να δούμε, να μάθουμε, να ζηλέψουμε, να προσπαθήσουμε...

Ραντεβού τον Σεπτέμβριο...

«Ατελείωτες ώρες σκληρής προπόνησης, αποθήκες θέλησης, θέαμα και μεγαλείο ψυχής, ας μας κρατήσουν ενωμένους στο πλάι τους»

## Η τεχνική, οι δυσκολίες και το Θαύμα!

Η ξιφασκία γίνεται πάνω σε καροτσάκια που είναι βιδωμένα στο πάτωμα, για να αποφεύγονται τυχόν πτώσεις, ενώ στο άλμα εις μήκος και στους αγώνες ταχύτητας συμμετέχουν συχνά αθλητές με τεχνήτα μέλη που καταλήγουν σε τυπικά παπούτσια για να τους επιτρέπουν να πετυχαίνουν σκορ χρόνου μόλις 10% πιο αργό από το αντίστοιχο Ολυμπιακό ρεκόρ!!!

Σπυρόπουλος Σπύρος (Β4)  
Κουτσογέωργας Νίκος (Β4)  
Κουφολιούλος Δημήτρης (Β4)  
Πεντεφούντης Ιωάννης (Β4)



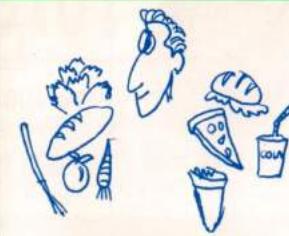


**Συνέντευξη με τον Διευθυντή της "ΗΧΟΥΣ"**

## **Μια ζωή σαν ΠΑΡΑΜΥΘΙ...**



## **ΔΙΑΤΡΟΦΗ**



### **ΜΗΛΟ ΓΙΑ ΒΑΘΥ, ΗΡΕΜΟ ΥΠΝΟ**

Σύμφωνα με τους ειδικούς, ευεργετικές είναι οι ιδιότητες των μήλων, τα οποία ενδείκνυνται για όσους πάσχουν από υψηλή πίεση χοληστερίνη και διαταραχές του ύπνου.

Ηδη, ο Κριστόφ Χόιφελαντ, πατέρας της πρακτικής ιατρικής, συμβούλευε τους ασθενείς να καταναλώνουν ένα μήλο πριν πέσουν για ύπνο το βράδυ. Μεταξύ αυτών που ακολούθησαν τη συμβουλή του ήταν ο Γκάιτε και ο Σλέρ, οι οποίοι υποστηρίζαν ότι το μήλο τους «έρχεται σε βαθύ ύπνεμα ύπνου».

Σε γερμανικό περιοδικό καταγράφονται οι απόψεις διατρεπών επιστημόνων για τις ιδιότητες του μήλου. Ο αμερικανός ερευνητής καθηγητής Εντζέλ Κέις αναφέρει χαρακτηριστικά ότι οι ουσίες που περιέχονται στα μήλα βοηθούν στην ομοιόμορφη κατανομή του σακχάρου στον οργανισμό, με αποτέλεσμα να προκαλείται βαθύς και ηρεμός ύπνου.

Επιπλέον, ο Βιεννέζος γιατρός Γιόζεφ Γάγκικ υποστηρίζει ότι στις ιδιότητες του μήλου συμπεριλαμβάνεται και η καταπολέμηση της υψηλής πίεσης, ενώ μπορεί να προλαβεί και καρδιακές παθήσεις. Ένας άλλος επιστήμονας, ο αμερικανός Τζέφρι Χέμις αναφέρει ότι η κατανάλωση μήλων «ρυθμίζει την ανάταξη βακτηριδίων στο παχύ έντερο». Βρετανοί επιστήμονες απέδειξαν ότι οι ουσίες του μήλου ρίχνουν τη χοληστερίνη.

Τέλος, αναφέρεται ότι στο πέρασμα των αιώνων πολλοί επιστήμονες γνώριζαν ότι το μήλο βοηθά στις καρδιακές παθήσεις, στις παθήσεις του παχέος εντέρου και των νεφρών, ακόμη και στις ρευματοπάθειες.

Εξάλλου, πις ευεργετικές ιδιότητες του μήλου επιβεβαιώνει και η γνωστή σε όλους ελληνική παροιμία: «Ένα μήλο την ημέρα, τον γιατρό τον κάνει πέρα».

Επιμέλεια: **Μάργαρη Μαρία Καθηγήτρια Οικιακής Οικονομίας**

Τον ευχαριστούμε θερμά. **Νίκη Κλουβάτου, Μάριος Κούρκουλος (Γ1)**

## **"ΗΧΩ" σημαίνει κρύσταλλο, διαφάνεια ΑΛΗΘΕΙΑ**

Τον ρωτήσαμε, ως νέοι δημοσιογράφοι, για τα μιστικά της δημοσιογραφίας.

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Κανείς δεν μου υπαγορεύει να γράψω. Είναι θέμα έμπνευσης. Υπάρχει μέσα μου ένα οικουλήκι που με διακατέχει, με ελέγχει και μου υπενθυμίζει να κάνω κάποια πράγματα που με συγκινούν.

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Πιστεύετε ότι η δημοσιογραφία έχει δυοκολίες;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Θέλει προσοχή, αγκιστρωση στην ΑΛΗΘΕΙΑ, εντιμοτητή. Η συνέιδηση σου και μόνος αυτή να σε κατευθύνει. Να είναι κρυστάλλινη και καθαρή. Να κρύψει ή να διαστρέβλωσει την αλήθευτη είναι το μεγαλύτερο λάθος που μπορεί να κάνει ένας δημοσιογράφος.

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Ποια θέματα που δημοσιεύτηκαν στην εφημερίδα σας προκάλεσαν συζήτηση;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Επιθυμώ να προσφέρω στο κοινωνικό σύνολο έργο θετικό. Γι' αυτό και ζητούμε τη συμμετοχή των πολιτών στην έρευνα «Ποιοι είναι οι δέιοι και δημοφιλείς δημόσιοι υπάλληλοι». Και οι Γαλατούτες ανταποκρίθηκαν. Παλιότερα ζητούμε από μαθητές λυκείου να βαθμολογήσουν τους καθηγητές τους. Η έρευνα αυτή αναδημοσιεύτηκε στην «Ελευθεροτύπια».

Επίσης άλλα θέματα με τα οποία ασχολήθηκαν και συνέδενται με την πόλη του Γαλατσίου ήταν το Κέντρο Πόλης στο Γαλάτι και το Νεκροταφείο.

Η αναφορά μου στην αγύρουση Αρχιεπισκόπου και Πατριάρχη και η θέση μου υπέρ των Βαρθόλομαιου, προκάλεσε αυγήτηση.

Επίσης συγκρούστηκα με συνδικαλιστές των δασκάλων γιατί έγραψα αρνητικά σχόλια για κάποιους δασκάλους της πόλης μας.

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Τι είναι «ο κίτρινος τύπος»;



Και ναι, είναι γεγονός... Μετά την τελευταία τους «εμφάνιση» με το δίσκο «Compilations», οι Gorillaz, το πρώτο cartoon group στην ιστορία της μουσικής, ξανεμφανίζεται ετοιμάζοντας καινούργιο CD. Όλοι τους γνωρίζετε και τους έχετε ακούσει,

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Είναι ο τύπος που γράφει φέματα και ο τύπος που κουπούπολεύει και καυτηρίζει επώνυμους.

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Λέμε πως η δημοσιογραφία είναι η τέταρτη εξουσία. Υπάρχει 5<sup>η</sup> εξουσία;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Δεν το έχω σκεφτεί. Το χρήμα ήταν πάντα μια μεγάλη εξουσία. Όσο πιο πολύ μπορείς να το περιφρονείς, τόσο καλύτερα.

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Πιστεύετε ότι οι εφημερίδες πουλάνε, όσο παλιότερα;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Αν δεν υπήρχαν οι εφημερίδες που διανέμονται δραστικά, ο κόσμος δεν θα διάβαζε καθόλου.

**ΕΡΩΤΗΣΗ:** Ποια είναι τα αγαπημένα σας θέματα;

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ:** Όλα, αρκεί να αποτελούν είδηση. Το αγαπημένο μου είναι «Η υπογραφή του Διευθυντή». Εκεί γράφω όλα τα σώματά μου» και διαβάζονται πολύ.

Τελιώνοντας μας διαβεβαίωντες ότι είναι στη διάθεσή μας να προβάλει οποιοδήποτε πρόβλημα μας απασχολεί και να μάς δίδει τα μιστικά της δημοσιογραφίας.

Ποια είναι τα σχέδιά του για την «ΗΧΩ»;

«Θέλουμε να είμαστε κοντά στον πολίτη, να διαβαζόμαστε, να μάς αγαπάνε, να μάς εμπιστεύναται.

Συνεχίζω πάντα να έχω ανάγκη από δημόσια αναγνώριση».

Οι ρεπόρτερες των ταξιδευτών:  
Γωγούσης Μιχάλης  
Βυργιώτης Χριστίνα  
Καραγκούνης Γιώργος  
Δημάς Πέτρος  
Γιαννούδης Χρήστος  
Μάριος Κούρκουλος  
Κλουβάτου Νίκη  
Καυτσοχρήστας Δημήτρης

## **ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ**



Και ναι, είναι γεγονός... Μετά την τελευταία τους «εμφάνιση» με το δίσκο «Compilations», οι Gorillaz, το πρώτο cartoon group στην ιστορία της μουσικής, ξανεμφανίζεται ετοιμάζοντας καινούργιο CD. Όλοι τους γνωρίζετε και τους έχετε ακούσει,

αφού έκαναν μεγάλη επιτυχία όλα τα CD τους και απ' την στιγμή που εμφανίστηκαν, αγαπήθηκαν. «Ηλικοί αυτουργοί» του εγχειρήματος (ή μήπως καλύτερα του Πειράματος;), είναι ο Damon Albarn (στα φωνητικά του «2D»), ο rapper Del «The Funky Homo-sapien», ο Dan «The Automator», η Tina Weymouth και ο Chris Frantz, ο Kid Koala, ο Ibrahim Ferrer, η Miho Hatori και ο Jamie Hewlett που σχεδιάζει τους καταπληκτικούς Gorillaz, τον Crawley, τον Doodle, τον Russel και τον Murdoc. Μετά την

«ξαφάνισή» τους λοιπόν περιμένουμε με ανυπομονούμενα να απολαύσουμε στο κοντινό μέλλον την «τρελή» μουσική τους που αποτελεί ένα κράμα hip-hop, pop και club μουσικής. Κάντε υπομονή... ΕΡΧΟΝΤΑΙ!!!

Ειρήνη Τραχανά  
Για τους «Ταξιδευτές»

## **ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ**

### **Οι αδικοχαρένοι του ποδοσφαίρου**

Στις 25 Ιανουαρίου 2004 ένας τραγικός θάνατος, ο δεύτερος κατά σειρά, έρχεται να πλήξει το παγκόσμιο ποδόσφαιρο. Πρώτα ο Μάρκ Βιβιάν Φοέ ξεψύχωσε στη μέση του αγώνα και τώρα ένας 24χρονος νέος, ο Φέχερ πρόων παίκτης της Μπενφίκα (Ούγγρος).

Γεννημένος το 1979, πριν καλά κλείσει το 25 έτος

των νεανικών του χρόνων άφησε την τελευταία του πνοή στο γήπεδο. Οι συμπαίκτες του έδειξαν να μην το πιστεύουν, κλαίγανε και τράβαγαν τα μαλλιά τους, οι οπαδοί στογαραγούδισαν το όνομά του, αποκαρεύοντας από την ποδοσφαίρους. Φτάνοντας λοιπόν στο 94 λεπτό του πανηγυριού, έκοψαν οι δύο διαπιττής εθναγάλε κάρτιν κάρτα στον αδικοχαρένο Φέχερ. Ο Φέχερ έδωσε το τελευταίο χαμόγελο στην ποδοσφαίρους, έπιασε τα

γόνατά του και έπεσε κάτω με το κεφάλι. Μετά διαπιστώθηκε ο θάνατός του.

Ο Θέος είχε εξασφαλίσει για τον 24χρονο επιθετικό της Μπενφίκα μια θέση στην 11άδα του παραδείσου!!! Καλό ταξίδι... Φέχερ.

Ο Ρεπόρτερ Κων/νος Φίλιππας